

Quelques conseils pour celles qui débutent dans le henné et souhaitent couvrir leurs cheveux blancs, blonds ou méchés en marron, châtain, brun ou noir

1. Première étape : colorer les cheveux blancs, décolorés ou blonds clairs en roux ou cuivré

Appliquer un henné ou bien un mélange de poudres contenant au moins 30% de henné naturel sur les cheveux blancs secs (racines) de façon à les colorer au minimum en blond cuivré. Pour les racines, deux ou trois tasses à café de henné suffisent (environ 70 g). Appliquer le mélange choisi à la main gantée ou au pinceau, emballer sous film plastique, passer un coup de sèche-cheveux et ajouter un bonnet ou un foulard pour conserver la chaleur. Laisser poser 30 minutes ou plus (pour des reflets plus acajous), bien rincer à l'eau et terminer par un shampoing très doux (pas d'après-shampoing ni de sidr). Les restes de mélange peuvent être congelés.

2. Deuxième étape : coloration finale.

Pendant que la première étape pose (ou bien quelques jours plus tard), préparer un mélange de poudres en fonction de la couleur souhaitée.

Voici quelques idées de mélanges à tester en deux heures de pose.

- 4/5 de katam et 1/5 de sidr (pour un noir très noir) avec une cc de bicarbonate. En préparant ce mélange avec une infusion bicarbonatée de campêche, on obtient une couleur plus foncée.
- Un pur indigo (pour du brun) avec une demie cc de bicarbonate. En préparant ce mélange avec une infusion bicarbonatée de campêche, on obtient une couleur plus foncée.
- 3/4 d'indigo ou de katam et 1/4 de henné naturel (pour une couleur brune à reflets cuivrés). En préparant ce mélange avec une infusion bicarbonatée de campêche, on obtient une couleur plus foncée et des reflets rouges ou violines.
- Trois tasses d'indigo ou de katam et une tasse de henné neutre (pour une couleur brun cendré).
- Pour une couleur « châtain très cuivré»: indigo ou katam 50 %- henné du Rajasthan 40 % - poudre soin 10 % (sidr, kalpi tone, ...).
- Pour une couleur « marron cuivré»: indigo ou katam 55 %- henné du Rajasthan 35 % - poudre soin 10 %
- pour une couleur "marron foncé": indigo ou katam 60 %- henné du Rajasthan 30 % - poudre soin 10 %. En préparant ce mélange avec une infusion bicarbonatée de campêche, on obtient une couleur plus foncée.
- mon mélange personnel en 45 minutes de pose pour un brun chocolat noir : 40 g d'indigo, 10 g de katam, 8 g de henné naturel, 7 g de sidr, une cuillère à soupe de bicarbonate.

Mouiller le mélange choisi avec de l'eau bien chaude (on peut utiliser une infusion de sauge, de romarin, de campêche, ...). Tout ajout d'huile ou d'acide pourrait nuire à la prise des mélanges contenant de l'indigo mais on peut par contre ajouter du yaourt pour hydrater (avant d'ajouter tout autre liquide). Le bicarbonate de sodium permet à l'indigo et le katam à mieux prendre. J'en mets toujours au moins une cc pour 75 g de poudres.

Appliquer au pinceau.

Laisser poser sous plastique et bonnet ou bien sous collant-résille pour celles qui souffrent de démangeaisons après les hennés. Plus le temps de pose est long et plus la couleur sera foncée. De plus, un mélange bien chaud donnera une couleur plus foncée : on peut placer le mélange dans un bain-marie chaud pendant la pose et passer un peu le sèche-cheveux de temps en temps par dessus le plastique (et remettre le bonnet).. Indigo et katam développent des reflets violines avec de longs temps de pose. Rincer très très soigneusement à l'eau.

Vous pouvez profiter du rinçage pour vous délasser dans un bon bain chaud et plonger vos cheveux sous l'eau si vos canalisations le permettent. La méthode du seau est aussi très efficace, économique en eau et elle évite les dépôts dans les canalisations. Il s'agit de rincer les cheveux au dessus d'un seau et de jeter le contenu du seau dans les toilettes ou, si vous habitez comme moi en pleine campagne, par la fenêtre !!! Je rince ainsi mes cheveux trois fois au dessus d'un seau avant de terminer au jet.

On conseille souvent de ne pas faire de shampoing après la coloration mais j'ai constaté que si je ne le faisais pas, mes cheveux étaient moins beaux, parfois cartonneux et, surtout, que mon cuir chevelu me démangeait la nuit suivant la pose. Je fais donc toujours un ou deux gros shampoings khadi et je termine, depuis que j'ai à nouveau les cheveux longs, par un après-shampoing. Cela n'empêche pas ma couleur de bien prendre et de foncer dans les jours suivants.